

HNSC-01/HNGE-01

B.A./B.Com./B.C.A./B.Sc Science/B.Sc.
Life Science/B.Sc.Home Sc. (Semester-I)
Examination, July-Dec. 2024

(Session : 2024-25)

(NEP - 2020)

19/20

हिन्दी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल से रीतिकाल तक)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड अ, ब एवं स हैं। प्रश्न-पत्र के प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशों का पालन करते हुए उत्तर दीजिए। अशुद्धियों पर अंक काटे जाएंगे।

खण्ड-अ

(अति लघुउत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। [10×1=10]

- Q.1. (i) हिन्दी साहित्य का पहला इतिहास किसने लिखा है?
- (ii) 'सिद्ध साहित्य' का सम्बन्ध हिन्दी के किस 'काल' से है?
- (iii) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी साहित्य के वीरगाथा काल का समय कब से कब तक का है?
- (iv) हिन्दी का पहला कवि किसे माना जाता है? लिखिये।
- (v) 'गोरखनाथ' का सम्बन्ध हिन्दी साहित्य के किस 'काल' से है?
- (vi) मलिक मोहम्मद जायसी का सम्बन्ध हिन्दी साहित्य के किस 'काल' से है?
- (vii) विद्यापति किस काल के कवि माने जाते हैं? लिखिये।
- (viii) गुरु के महत्त्व पर सबसे ज्यादा जोर किस कवि ने दिया है?
- (ix) घनानंद का सम्बन्ध हिन्दी साहित्य के किस 'काल' से है?
- (x) बिहारीलाल का सम्बन्ध हिन्दी साहित्य के किस काल से है?
- (xi) 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' ग्रंथ के लेखक का नाम लिखिये।
- (xii) भक्तिकाल के अंतर्गत कबीरदास किस शाखा के कवि माने जाते हैं? लिखिये।

- (xiii) 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' ग्रंथ के लेखक का नाम लिखिये।

खण्ड-ब

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिये।
प्रत्येक 5 अंकों की है। [4×5=20]

- Q.2. (i) आदिकालीन जैन साहित्य के रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ
(ii) भक्तिकाल की धार्मिक स्थिति
(iii) रीतिकाल के पाँच प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ
(iv) हिन्दी साहित्य के इतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ
(v) भक्ति आंदोलन
(vi) रासो साहित्य के कवि एवं उनकी रचनाएँ

खण्ड-स

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।
[4×10=40]

- Q.3. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा संक्षेप में समझाइए।

अथवा

HNSC-01/HNGE-01/4520

(3)

[P.T.O.]

हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन के सम्बन्ध में विभिन्न विद्वानों के विचार लिखिए।

Q.4. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के आदिकाल की धार्मिक, सामाजिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिये।

Q.5. हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

अथवा

भक्तिकाल के रामभक्ति शाखा की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Q.6. रीतिकाल से आप क्या समझते हैं? इसकी विशेषताएँ लिखिये।

अथवा

रीतिकाल के रीतिमुक्त, रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध साहित्य को समझाइये।

----- X -----